



Modern Languages Department

Speaking Booklet

French IGCSE



Principal Ann Haydon BSc (Hons)

T 020 8546 5245 E surbiton.high@surbitonhigh.com

www.surbitonhigh.com



[/surbitonhigh](https://www.facebook.com/surbitonhigh)



[@SurbitonHigh](https://twitter.com/SurbitonHigh)

SURBITON CRESCENT KINGSTON UPON THAMES SURREY KT1 2JT

UCST Registered Office: Fairline House, Nene Valley Business Park, Oundle, Peterborough, PE6 4HN Registered in England No. 2780748. A Company Limited by Guarantee. Registered Charity No. 1016538

INSPIRE | ENCOURAGE | EMPOWER

Paper 3: Speaking Paper (code: 4FR0/03)

- conducted by your teacher and recorded. The recording is sent to the Exam Board to be assessed.
- maximum 10 minutes duration.
- the total number of marks for the paper is 40 (20 marks for Section A, 20 marks for Section B).
- each student chooses the topic area for Section A;
- the teacher who conducts the oral exam then chooses **two** additional topic areas for the two conversations in Section B.
- overall, each student will have covered three of the five topic areas.

TOPIC AREAS	SUB-TOPIC AREAS
A. Home and abroad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Life in the town and rural life 2. Weather and climate 3. Travel, transport and directions 4. Holidays and tourist information 5. Services (telephone, bank, post office) 6. Customs and religion 7. Everyday life, traditions and communities in a French-speaking country
B. Education and employment	<ol style="list-style-type: none"> 1. Childhood 2. School life and routine 3. Work/careers 4. Future plans
C. House, home and daily routine	<ol style="list-style-type: none"> 1. Types of home 2. Information about self, family and friends 3. Helping around the house 4. Food and drinks
D. The modern world and environment	<ol style="list-style-type: none"> 1. Current affairs and social issues 2. Environmental issues 3. The media (eg TV, film, radio, newspapers) 4. Information and communication technology (e.g. internet, mobile phones, email)
E. Social activities, fitness and health	<ol style="list-style-type: none"> 1. Special occasions 2. Hobbies, interests, sports and exercise 3. Shopping and money matters 4. Accidents, injuries, common ailments and health issues

Assessment criteria

You will be assessed positively for all parts of the exam which is designed to reward you for what you say, and not penalise you for mistakes. You will not be expected to produce a faultless performance in order to attract the highest marks available.

Major errors

These may include, for example, **repeated** mismatching of subject and verb forms; use of inappropriate tenses; and/or incorrect and inappropriate vocabulary.

Minor errors

These may include, for example, **occasional** incorrect genders, articles, auxiliary verbs or adjectival agreements; slight pronunciation errors.

Section A: Presentation and discussion based on a single picture (20 marks)

Maximum four minutes: You will give a presentation for up to **one minute** on a picture you have chosen. A discussion will then follow, for up to **three minutes**. The discussion must relate to the picture, but may also include some questions prompted by the picture.

The picture may be a photograph or a drawing and should reflect your interests. It may, for example, be a family photograph (copy or original), or a picture of a sporting event or school events. It may be chosen from newspapers or magazines. The picture should include objects, people and interaction, and should allow you to demonstrate your speaking proficiency appropriately. Pictures containing written text, which may give assistance in the discussion, are **not** allowed.

There will be no preparation time for the exam on the day of the examination. Students **must not** take notes into the exam. **The candidate must not be able to predict exactly what will be asked during the exam or in what order.**

The objectives of this assessment are to:

- describe the picture
- take part in a discussion that relates to the picture.

To get grade C or above you will be required to:

- give a personal interpretation of the scene
- express opinions
- use a variety of language and structures
- respond imaginatively to the picture
- discuss issues arising from the content of the picture.

Typical Format & Sample Questions for the Picture Presentation:

- **Presentation of the photograph (1minute, by the student)**
- **Questions relating to the picture (1minute) – typical examples**
 - Décris (les gens / la scène / ce qui se passe) dans cette image.
 - Qu'est-ce que tu vois d'autre dans l'image ?
 - À ton avis, qui sont ces gens ?
 - Quelle personne préfères-tu dans cette image ? Pourquoi ?
 - Pourquoi est-ce que les gens sourient / s'amuse / discutent / se disputent ?
- **Questions indirectly related to the picture (1minute)**
 - Selon toi, pourquoi (font-ils la fête / jouent-ils aux cartes / attendent-ils devant la gare / sont-ils devant le bâtiment) ?
 - Que feront-ils d'autre pour (faire la fête/ s'amuser / etc) ?
 - Pourquoi cette photo (familiale / sportive/ etc) aurait-elle été différente dix ans avant ?
 - À ton avis, ces gens se voient-ils souvent ?
 - D'après toi, qu'est-ce qui s'est passé juste avant ?
 - D'après toi, qu'est-ce qui s'est passé après la photo a été prise ?
- **Questions relating to the wider topic area (1minute)**

Will depend on the topic but could be any question from the chosen topic area.

Mark Scheme

The 20 marks available for this question are sub-divided into 10 marks for presentation, communication and fluency, 5 marks for knowledge and application of language, and 5 marks for accuracy. See next page for the detailed assessment criteria:

Speaking Section A: Assessment Criteria (Picture Presentation & Discussion)

Presentation	Mark
<ul style="list-style-type: none"> No rewardable material. 	0
<ul style="list-style-type: none"> Minimal description of visual stimulus. Totally reliant on teacher-examiner prompting. Minimal expression of ideas and opinions. Minimal responses (mainly one-word replies). 	1-2
<ul style="list-style-type: none"> Limited communication related to chosen visual stimulus. Very hesitant and reliant on teacher-examiner prompting. Expresses some simple ideas or opinions, but these will lack clarity. Replies are limited and short. 	3-4
<ul style="list-style-type: none"> Communicates adequate information related to the chosen visual stimulus. Able to sustain a conversation but requires some prompting. Expresses simple ideas and opinions. Replies are simple and rarely expanded upon. 	5-6
<ul style="list-style-type: none"> Communicates in some detail information related to chosen visual stimulus. Speaks confidently, with minimal prompting necessary. Has little difficulty expressing and explaining ideas and opinions. Sometimes justifies and expands replies. 	7-8
<ul style="list-style-type: none"> Communicates a wide range of information related to chosen visual/stimulus. Speaks very confidently, with very little or no hesitation and with spontaneity. No difficulty in expressing and explaining a range of ideas and opinions. Interacts well in post-presentation discussion. Frequently justifies and expands replies. 	9-10
Knowledge and application of language	Mark
<ul style="list-style-type: none"> No rewardable material 	0
<ul style="list-style-type: none"> Narrow range of basic vocabulary and structures. Simple and often incomplete sentences. 	1-2
<ul style="list-style-type: none"> Adequate range of vocabulary and structures, with some repetition. Some use of tenses to vary sentences. 	3-4
<ul style="list-style-type: none"> Uses wide range of vocabulary and structures, including some complex lexical items. Use of a range of tenses to vary sentences. 	5
Accuracy	Mark
<ul style="list-style-type: none"> No rewardable material. 	0
<ul style="list-style-type: none"> Very little evidence of correct verb formation, gender and agreement. Pronunciation and intonation often interfere with comprehensibility. 	1-2
<ul style="list-style-type: none"> Some evidence of correct verb formation, gender and agreement. Pronunciation and intonation sometimes interfere with comprehensibility. 	3-4
<ul style="list-style-type: none"> Strong evidence of correct verb formation, gender and agreement. Pronunciation and intonation seldom interfere with comprehensibility. 	5

Section B: Two conversations (20 marks)

You will take part in conversations with your teacher on **two** separate topic areas. These topic areas will be different from the topic area chosen for Section A. Section B will last up to a maximum of **six minutes**, with approximately three minutes for each conversation.

Genuine interaction will be encouraged by adopting a question and answer format. The questions will be clear, precise and varied, to ensure that you have every opportunity to demonstrate your potential and full range of linguistic skills. The aim is to engage in a spontaneous and authentic conversation.

In order to achieve grade C and above, you will be expected to express opinions and use a variety of structures, including a range of tenses.

Mark Scheme

The 20 marks available for this part of the assessment are sub-divided into 10 marks for communication, interaction and fluency, 5 marks for knowledge and application of language, and 5 marks for accuracy.

Speaking Section B: Assessment Criteria

Presentation	Mark
<ul style="list-style-type: none">• No rewardable material.	0
<ul style="list-style-type: none">• Responds only to very basic questions• Very limited expression of opinions• Produces minimal responses (mainly one-word answers).• Totally reliant on teacher-examiner prompting.	1-2
<ul style="list-style-type: none">• Responds only to straightforward questions.• Opinions limited to basic likes and dislikes.• Replies are limited and short.• Conversation very hesitant throughout and reliant on teacher-examiner prompting.	3-4
<ul style="list-style-type: none">• Responds to more complex questions.• Conveys simple opinions and offers some personal response.• Copes with open-ended questions but rarely expands.• Able to sustain a conversation although frequently hesitant and requires some prompting.	5-6
<ul style="list-style-type: none">• Responds to a range of question types.• Expresses opinions, attitudes and ideas.• Takes initiative occasionally; sometimes justifies and expands replies.• Able to sustain a relevant conversation with some hesitation and minimal prompting.	7-8
<ul style="list-style-type: none">• Responds to a wide range of question types.• Confident expression of opinions, attitudes, and a range of ideas.• Takes the initiative; frequently justifies and expands replies.• Able to sustain a relevant conversation with ease and with very little or no hesitation.	9-10
Knowledge and application of language	Mark

<ul style="list-style-type: none"> • No rewardable material 	0
<ul style="list-style-type: none"> • Narrow range of basic vocabulary and structures. • Simple and often incomplete sentences. 	1-2
<ul style="list-style-type: none"> • Adequate range of vocabulary and structures, with some repetition. • Some use of tenses to vary sentences. 	3-4
<ul style="list-style-type: none"> • Uses wide range of vocabulary and structures, including some complex lexical items. • Use of a range of tenses to vary sentences. 	5
Accuracy	Mark
<ul style="list-style-type: none"> • No rewardable material. 	0
<ul style="list-style-type: none"> • Very little evidence of correct verb formation, gender and agreement. • Pronunciation and intonation often interfere with comprehensibility. 	1-2
<ul style="list-style-type: none"> • Some evidence of correct verb formation, gender and agreement. • Pronunciation and intonation sometimes interfere with comprehensibility. 	3-4
<ul style="list-style-type: none"> • Strong evidence of correct verb formation, gender and agreement. • Pronunciation and intonation seldom interfere with comprehensibility. 	5

SAMPLE QUESTIONS

The following questions are examples of typical questions you may be asked during the Conversations part of your exam, set out by topic area. The Conversations are designed to test your ability to answer both straightforward and more challenging questions.

Please be aware that a question about a certain topic could be asked in a variety of different ways. For example, a question which is designed to get you talking about household chores and who does the housework in your house may be asked as follows:

- *Que fais-tu pour aider à la maison? What do you do to help at home?*
- *Quelles tâches ménagères fais-tu à la maison ? Which household chores do you undertake at home?*
- *Qui fait le ménage chez toi ? Who does the housework at home?*
- *Penses-tu que c'est important pour les enfants d'aider à la maison ? Do you think it's important that children help out around the house?*

Although each question starts with a different question word, essentially the same kind of information is being sought. It is therefore very important that you know all the key question words and that you understand the different ways of asking a question in French.

Pourquoi? Why

Pourquoi pas? Why not

Comment? How?

Quand ? When

Combien de..? How many?

Qu'est-ce que + verb in tense? eg. What do...?

Quel/quelle/quels/quelles ? Which?

Est-ce que + verb in tense eg. Do you... ?

Où? Where?

Qui..? Who?

Additionally, you must think very carefully about the tense which is being used as you will be expected to respond in an appropriate tense:

- *Qu'est-ce que tu as fait la semaine dernière pour aider à la maison ? (What did you do last week to help around the house ?) **PERFECT TENSE***
- *Que font tes frères et tes sœurs pour aider à la maison ? (What do your brothers and sisters do to help around the house ?) **PRESENT TENSE***
- *Est-ce que tu aimerais avoir une femme de ménage quand tu auras ta propre maison ? (Would you like to have a cleaner when you have your own house ?) **CONDITIONAL & FUTURE TENSES.***

You will have the chance to practise answering these typical questions during your weekly 30-minute conversation class with the French language assistant. Your teacher may also work through new questions with you in class. There are notes pages at the back of this booklet for you to write down new questions as they arise.

TOPIC AREA A: Home and Abroad

Typical Straightforward Questions (1½ minutes)

a) Life in the town and rural life

- 1) Où habites-tu? Fais une description de ta région/ de ta ville.
- 2) Que penses-tu de ta ville / ta région ?
- 3) Ta ville, c'est un bon endroit pour les jeunes ? Pourquoi / pourquoi pas ?
- 4) Quand tu as du temps libre, où vas-tu et que fais-tu ?
- 5) Qu'est-ce que tu as fait en ville récemment ?
- 6) Quels sont les avantages et les inconvénients de vivre en ville / à la campagne ?
- 7) Qu'est-ce que tu feras ce weekend ?
- 8) Qu'est-ce que tu ferais pour changer [améliorer] ta ville ?
- 9) Qu'est-ce que tu ferais en ville ce weekend si tu avais énormément d'argent ?
- 10) A l'avenir, préférerais-tu habiter en ville ou à la campagne ? Pourquoi ?

b) Weather and climate

- 1) Décris le temps qu'il fait dans ta région. Que penses-tu du climat chez toi ?
- 2) Quel temps fait-il aujourd'hui ?
- 3) Quel temps fait-il en été (en hiver/en automne/au printemps) en Angleterre/France/Espagne, etc) ?

c) Travel, transport and directions

- 1) Quel moyen de transport utilises-tu pour aller....en ville/au collège ?
- 2) Quel est ton moyen de transport préféré ? Pourquoi ? Lesquels utilises-tu ?

d) Holidays and tourist information

- 1) Qu'est-ce que tu as fait la dernière fois que tu es sortie dans ta région ?
- 2) Qu'est-ce qu'il y a à faire et à voir dans ta région ? / Quelles distractions y a-t-il dans ta ville ?
- 3) Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant pour les touristes en Angleterre / à Londres ?

e) Services (telephone, bank, post office)

f) Customs and religion

- 1) Quels jours fériés y a-t-il dans ton pays ? Lequel préfères-tu ? Pourquoi ?
- 2) Qu'est-ce que tu fais d'habitude pendant les vacances de Pâques ? de Noël ?
- 3) Pour la fête de Noël, qu'est-ce que tu as acheté comme cadeaux ? Pour qui ?
- 4) Qu'est-ce qu'on t'a offert pour ton anniversaire/Noël ?

g) Everyday life, traditions and communities in a French-speaking country

TOPIC AREA B: Education and Employment

Typical Straightforward Questions (1½ minutes)

a) Childhood

- 1) As-tu été élève dans une autre école ? C'était comment ?

b) School life and routine

- 1) Fais une description de ton école / ton collège.
- 2) Qu'est-ce que tu aimes et qu'est-ce que tu n'aimes pas dans ton collège?
- 3) Décris une journée scolaire typique.
- 4) Qu'est-ce que tu fais d'habitude pendant la récréation ?
- 5) Quelles sont les matières que tu aimes et celles que tu n'aimes pas ? Pourquoi ? Quelles sont les matières les plus importantes pour toi ? Pourquoi ?
- 6) Tu fais partie d'un club ?
- 7) Qu'est-ce que tu portes à l'école ?
- 8) Tu es pour ou contre l'uniforme scolaire ? Pourquoi ?
- 9) Que penses-tu de la réglementation à ton école ?
- 10) Décris un ou une de tes profs.
- 11) Tu fais du français depuis combien de temps ? Selon toi, les langues étrangères, c'est important ?
- 12) Qu'est-ce que tu as fait à l'école hier ?
- 13) Les devoirs sont-ils importants ? Pourquoi / pourquoi pas ? Combien d'heures de devoirs comptes-tu faire ce soir ? Combien d'heures de devoirs as-tu fait hier soir ?
- 14) Est-ce que tu dois passer des examens cette année ? Quelle est l'importance des examens ?

c) Work/careers

- 1) Si tu étais professeur, quelle matière aimerais-tu enseigner ? Pourquoi ?

d) Future plans

- 1) Quels sont tes projets d'avenir à Surbiton High ? Qu'est-ce que tu veux faire en première et en terminale ? Pourquoi ?

TOPIC AREA C : House, Home and Daily Routines

Typical Straightforward Questions (1½ minutes)

a) Types of home

- 1) Où habites-tu ? Décris ta maison.
- 2) Décris ta chambre.
- 3) Comment changerais-tu ta chambre si tu avais beaucoup d'argent ?
- 4) À l'avenir, où aimerais-tu habiter ? Dans une maison, un appartement ? Pourquoi ?
- 5) Comment serait ta maison/ton appartement idéal(e) ? Décris-le/la.

b) Information about self, family and friends

- 1) Décris-toi.
- 2) Est-ce que tu as changé depuis l'école primaire ?
- 3) Décris ta famille (les noms, âges, descriptions physiques, personnalités/caractères)
- 4) Tu t'entends bien avec ta famille ? Est-ce que vous vous disputez ?
- 5) Parle-moi de ta meilleure amie.

c) Helping around the house

- 1) Parle-moi d'une journée typique à la maison.
- 2) Que fais-tu normalement le soir / le week-end ? Qu'as-tu fait le week-end dernier chez toi ? Que vas-tu faire ce week-end en famille ?
- 3) Qu'est-ce que tu fais pour aider à la maison ? Qu'est-ce que tu as fait récemment ?
- 4) Qu'est-ce que tu aimerais changer dans ta routine journalière ?

d) Food and drinks

- 1) Qu'est-ce que tu aimes boire et manger ? Il y a quelque chose que tu n'aimes pas manger ?
- 2) Qu'est-ce que tu as mangé au petit déjeuner ce matin ?
- 3) Tu as mangé dans un restaurant ou dans un café récemment ? Décris ta visite.
- 4) Qui fait la cuisine chez toi ? Tu aides à préparer les repas ?
- 5) Ta famille et toi, est-ce que vous mangez sainement ? Pourquoi / pourquoi pas ?

TOPIC AREA D: The Modern World and the Environment

Typical Straightforward Questions (1½ minutes)

a) Current affairs and social issues

b) Environmental issues

- 1) Où habites-tu exactement ? Depuis quand ? Décris ta ville.
- 2) Est-ce que tu aimerais habiter dans une autre ville, à la campagne ou à l'étranger ?
- 3) Comment vas-tu au collège ? C'est loin de chez toi ? Quel est ton moyen de transport préféré ? Pourquoi ?
- 4) Que penses-tu des transports en commun dans ta région ?
- 5) Si on veut protéger l'environnement, quels moyens de transport sont particulièrement importants ? Pourquoi ?
- 6) Quels sont les problèmes liés à l'environnement là où tu habites ? Est-ce qu'il y a des problèmes de circulation / de bruit dans ta ville ?
- 7) Qu'est-ce que tu fais pour aider l'environnement ? Qu'est-ce que tu as fait hier par exemple ? Est-ce que tu recycles les déchets ? Est-il important de recycler ?
- 8) A ton avis, quelle est la plus grande menace pour la terre ? = Quel est le problème le plus grave ?
- 9) Quel sera le plus grand problème avec l'environnement à l'avenir ? Qu'est-ce que tu feras à l'avenir pour aider à sauvegarder notre planète ?
- 10) Qu'est-ce que le gouvernement pourrait faire pour résoudre les problèmes liés l'environnement ?

c) The media (eg TV, film, radio, newspapers)

- 1) Décris ton émission de télévision favorite et ton film préféré.
- 2) Décris un personnage célèbre que tu admires.
- 3) Est-ce que tu télécharges de la musique ? De quel genre ?
- 4) Préfères-tu regarder les films à la télévision ou au cinéma ? Pourquoi ?
- 5) Penses-tu que les jeunes regardent trop la télévision ?

d) Information and communication technology (eg. internet, mobile phones, email)

- 1) As-tu un téléphone portable ? Quand est-ce que tu l'utilises ?
- 2) Quels sont les avantages et inconvénients des téléphones portables ?
- 3) Pour quelles tâches est-ce que tu utilises un ordinateur à la maison / à l'école ? Est-ce que tu vas utiliser un ordinateur ce soir ?
- 4) Quels sont les avantages et inconvénients de l'internet ?
- 5) Si tu devais vivre dix jours 'sans écran', que ferais-tu ? De nos jours, est-il possible de vivre sans technologie ?

TOPIC AREA E: Social Activities, Fitness and Health

Typical Straightforward Questions (1½ minutes)

a) Special occasions

- 1) Décris ton dernier anniversaire. Qu'est-ce qu'on t'a offert ?
- 2) Pour toi, quelles sont les fêtes les plus importantes de l'année ?

b) Hobbies, interests, sports and exercise

- 1) Qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre ?
- 2) Que fais-tu normalement le soir/le weekend pour te détendre ?
- 3) Qu'est-ce que tu as fait comme loisirs le weekend dernier ?
- 4) Quels genres de musique aimes-tu ? Pourquoi ?
- 5) Quel est ton groupe, ton chanteur ou ta chanteuse préféré(e) ? Pourquoi ?
- 6) Décris le dernier film que tu as vu ou livre que tu as lu.
- 7) Quelle est ton émission préférée ? Pourquoi ? Ça se passe quand / à quelle heure ?
- 8) Que fais-tu pour rester en forme ?
- 9) Quel est le rôle joué par le sport/la musique dans ta vie ?
- 10) Pourquoi le temps libre est-il important ?
- 11) Comment pourrait-on améliorer la vie des jeunes dans ta ville ?
- 12) Décris un week-end idéal. Que ferais-tu ?

c) Shopping and money matters

- 1) Que fais-tu pour avoir de l'argent de poche ? Qu'est-ce que tu en fais ?
- 2) L'argent de poche, c'est quelque chose d'important ? Pourquoi (pas) ?
- 3) Fais-tu souvent du shopping ? Où ? Qu'est-ce que tu achètes ?

d) Accidents, injuries, common ailments and health issues

- 1) As-tu un mode de vie sain ?
- 2) Que penses-tu du tabac/de l'alcool/de la drogue ?
- 3) Pourquoi certaines personnes sont-elles végétariennes ?

Vocabulaire pour décrire une photographie

CONTENT: Think about the following:

Qu'est-ce qu'il se passe ? Pourquoi ? – *What is happening? Why?*

Où se trouve la famille/ les personnes / les animaux ? *Where are the family / the people / the animals?*

Qu'est-ce qu'ils font ? *What are they doing?*

Où l'action se déroule-t-elle ? *Where does the action take place?*

C'est quand ? *When is it?*

GRAMMAR: Show off what you have done in class. Include as many different tenses/constructions as you can:

Present tense	la petite fille <u>mange</u> / <u>joue</u> / <u>regarde</u> ...
Present tense + DEPUIS	ils sont là depuis une heure
Direct object pronouns	Je <u>l'</u> aime parce que je <u>le/la</u> trouve. (I like it because I find it...)
En -ant (present participle)	en mangeant / en jouant / en regardant (whilst...)
Comparisons	plus/moins ... que
Reflexive/reciprocal verbs	Ces gens <u>se voient</u> tous les ans?
Passé composé / perfect tense	Avant la photo, ils sont allés ...
Après avoir + past participle	Après avoir regardé le film, nous avons mangé ...
Future tense	À l'avenir, ...

EXTRA INFORMATION

Remember to give your opinions and justify them with interesting adverbs

- Ce que j'aime / ce que je n'aime pas

In the top part of the picture dans la partie supérieure de l'image

In the bottom part of the picture dans la partie inférieure de l'image

(Right) in the middle of the picture (juste) au milieu de l'image

In the corners dans les angles, dans les coins

In the top left-hand corner dans l'angle supérieur gauche

In the top right-hand corner dans l'angle supérieur droit

In the bottom left-hand corner dans l'angle inférieur gauche

In the bottom right-hand corner dans l'angle inférieur droit

The photographer captured the essence of ... superbly le photographe a saisi l'essence (de notre fête/ du mariage/de notre repas) ... de façon remarquable

The photographer managed to catch the spirit of the place le photographe a réussi à saisir l'esprit des lieux

To capture "the decisive moment" saisir « l'instant décisif »

I wanted to simply capture a (happy) moment je voulais simplement saisir un instant joyeux...

The picture clearly shows... l'image montre clairement...

A clear indication of ... une indication claire de...

Clearly visible bien visible

The picture brings out the subject's (happiness) l'image fait ressortir la joie du sujet

It's an evocative photograph C'est une photographie évocative

It's a revealing image C'est une image révélatrice

The picture speaks for itself l'image parle d'elle-même

It is difficult/easy to figure out this picture Il est difficile/facile de comprendre cette image

In looking at the picture, a feeling of happiness/sadness sweeps over the viewer en regardant la photo, le spectateur est envahi par une impression de (joie/tristesse, etc.)

La pièce/ la scène prend place/ a lieu dans un théâtre Londonien. Elle s'intitule... - The play/the scene takes place in a theatre in London. It is entitled...

À mon avis, c'est une pièce professionnelle et non pas d'amateurs parce que les acteurs exécutent des mouvements soutenus et ils ont l'air très concentré dans leurs rôles.

On peut imaginer une composition musicale avec un tempo lent, une musique vivante...reposante...

Le placement des acteurs sur scène est bien fait pour que le champ de vision soit optimal pour le public

Il est important de remarquer/ de noter que l'actrice/l'acteur/les acteurs au centre de l'image est/sont plutôt + adj – It is important to note that ...

Le cadre est impressionnant car les décors sont beaux et colorés. – The setting is impressive because the set is beautiful and colourful.

It's a picture taken outdoors c'est une vue prise à l'extérieur

Picture taken indoors vue prise à l'intérieur

The relationships of the people in the picture les rapports entre les personnages de l'image

Body corps

Bodily features caractéristiques physiques

Physical appearance aspect physique

The figure la silhouette

To pose poser

Small child posing in a boat petit enfant posant en bateau

Posed pictures photos où l'on pose

It's an unposed pictures C'est une photo où l'on ne pose pas

Face visage

His/her features ses traits

Profile profil

Profile shot of my brother vue de profil de mon frère

The outline (of a face) le contour (d'un visage)

Photogenic photogénique

